

The Roscommon Reel
Tabbed by Aidan Crossey
Print with Courier

```
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----0-2-----|0-----5---0---|-----0-2---5-2-|0-----|
-----|-2-4-5-----5-5---|---4-4-----4---4-|-2-4-5-----|---4-0-2-4-2-2-0-|
-----|-----|-----|-----|-----|
      |_|_|_| |_| |_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

```
|-----|-----|-----|-----|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----0-2-----|0-----5---0---|-----0-2---5-2-|0-----||
|-2-4-5-----5-5---|---4-4-----4---4-|-2-4-5-----|---4-0-2-4-2-2---||
|-----|-----|-----|-----||
      |_|_|_| |_| |_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

```
-----|-0-----0-2-3-0-|-2-5-5-2-7-2-5-2-|-0-----0-2-3-0-|-2-5-3-2-0-2-3-2-|
-----|--2-2-----|-----|-----2-2-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|_| |_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_| |_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

```
|0-----0-2-3-0-|-2-5-5-2-7-2-5-2-|-3---3-0-2---2-0-|-----|
|--2-2-----|-----|-----|5-2-0-----0-|
|-----|-----|-----|4-2-4-5---| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
      |_| |_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-2---2-0-2-4-5-2-|0-----5---0---|-----0-2---5-2-|0-----|
-----|-----|---4-4-----4---4-|-2-4-5-----|---4-0-2-4-2-2---|
-----|-----|-----|-----|-----|
      |_| |_| |_|_|_| |_| |_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

```
|-----|-----|-----|-----|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-5-2-2-0-2---5-2-|0-----5---0---|-----0-2---5-2-|0-----||
|-----|---4-4-----4---4-|-2-4-5-----|---4-0-2-4-2-2---||
|-----|-----|-----|-----||
      |_|_|_| |_|_|_| |_| |_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```